



COMUNE DI POMIGLIANO D'ARCO
Provincia di Napoli
AREA TECNICA - SERVIZIO URBANISTICA - UFFICIO DI PIANO

IL PIANO DEL COLORE MAGGIO 2004
(Legge Regionale 18/10/2002, n°26)

PROGETTO:
arch. Stefano Sasso

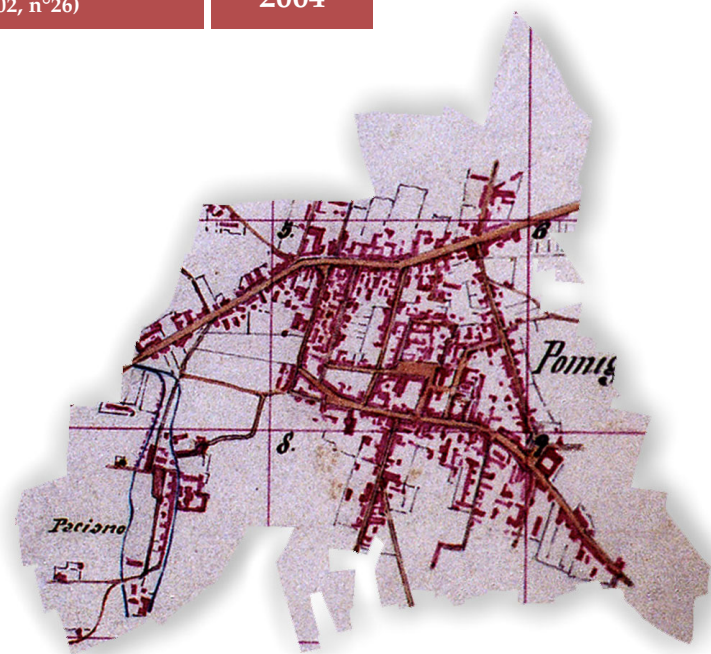
CONSULENZA:
arch. Rosa Milito

COLLABORAZIONE:
arch. Valeria Esposito
arch. Carmen Granata
arch. Francesco Mazzuocolo
arch. Ennio Pulcrano
arch. Silvana Sodano

CONTRIBUTO TECNICO-GRAFICO:
arch. Massimo Gallo

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:
ing. Pasqualino Belluomo

IL SINDACO
Michele Calazzo



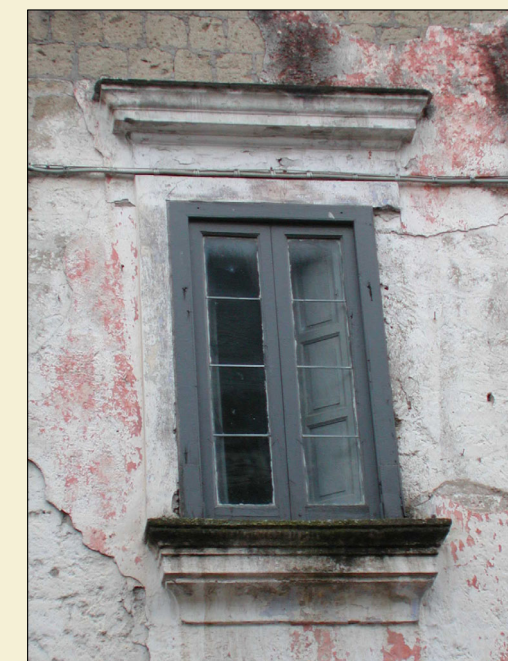
TAV. 5.3 LA TRADIZIONE E GLI ELEMENTI DI FINITURA
Infissi ed elementi in ferro

Approvato con Delibera del C.C. n° del

FINESTRE



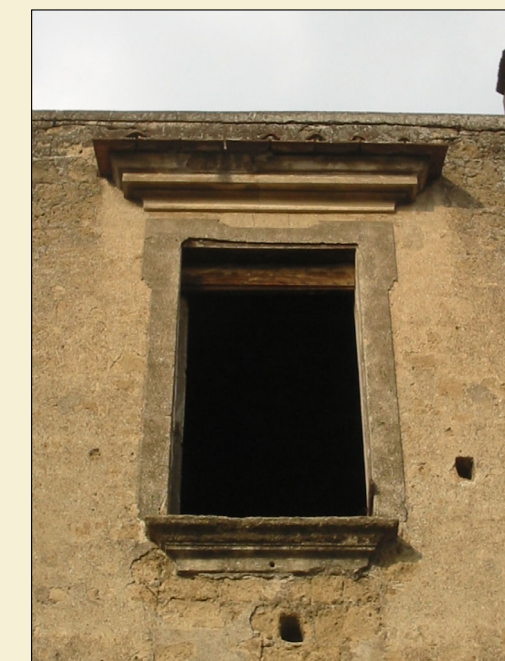
1. Infisso in legno con sistema oscurante interno: cromia originaria marrone



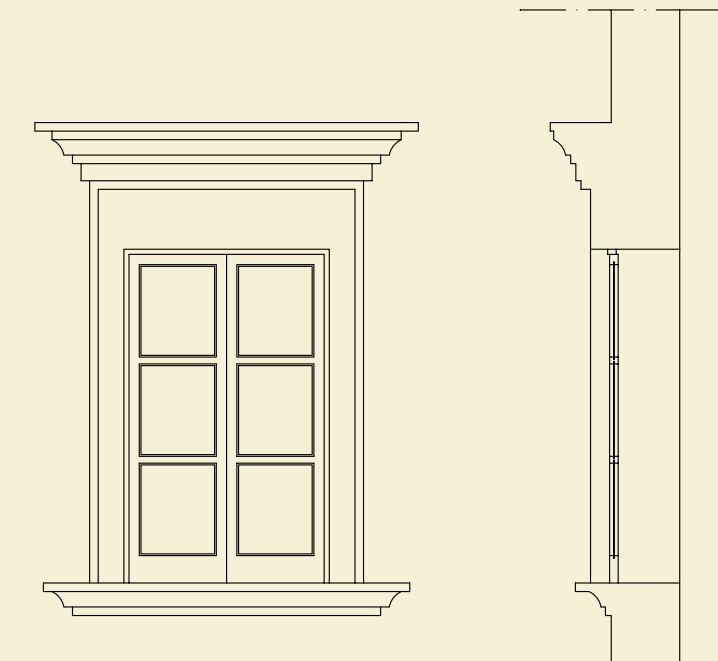
2. Infisso in legno e vetro con battenti a partitura unica nelle tonalità del grigio



3. Il degrado degli infissi originari in legno: particolare del sistema oscurante



4. Vano finestra con cornice grigia e bancale lapideo: Masseria Visone



BALCONI



1. Balcone originario a due battenti in legno tinto bianco e vetro con sistema oscurante interno



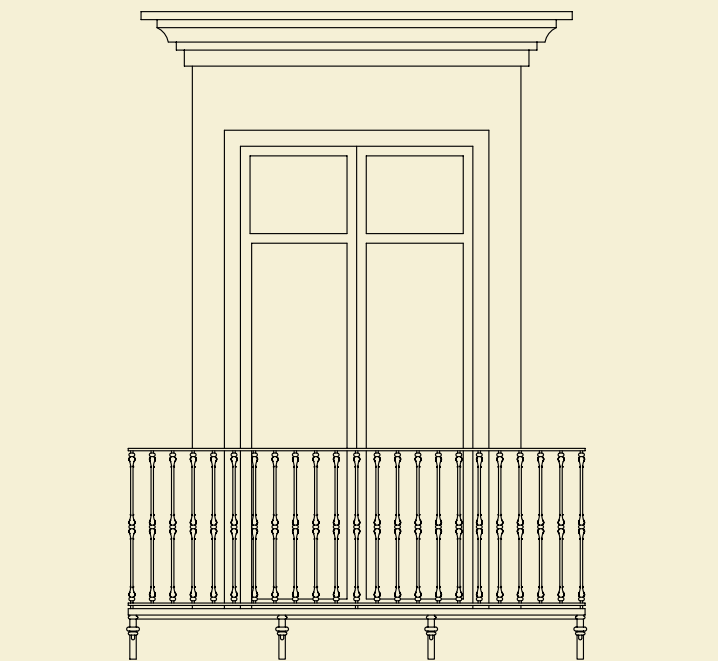
2. Persiane napoletane con partitura superiore a due ante e quella inferiore a quattro



3. Infisso interno in legno di colore bianco a due ante, con sopralluce fisso e sistema oscurante interno ed esterno



4. Persiane a tre ante semoventi con parte superiore fissa ad unica partitura



PORTE PIANO TERRA



1. Porta in legno e vetro a due ante di colore marrone



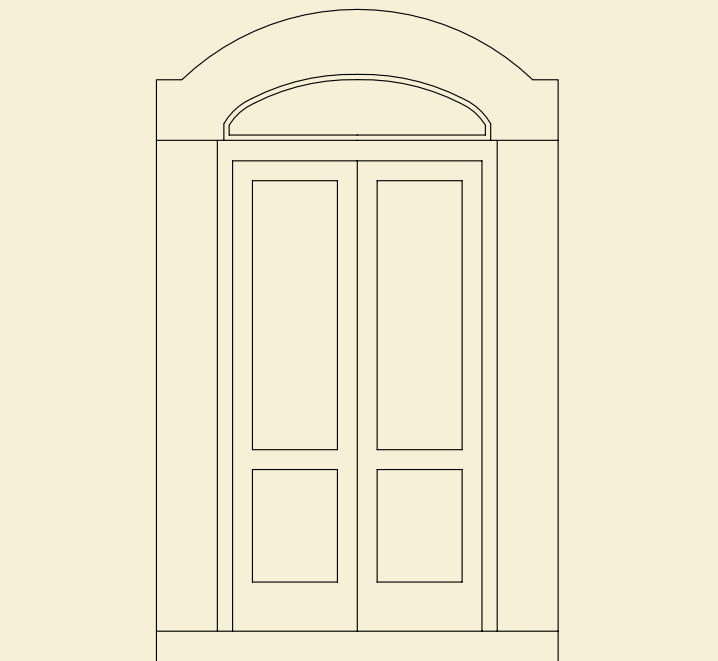
2. Porta in legno e vetro a due ante con sopralluce fisso



3. Porta con doghe in legno e serramenti in ferro



4. Originario portoncino d'accesso alle singole scale delle "Palazzine" in Via Locatelli



PORTONI



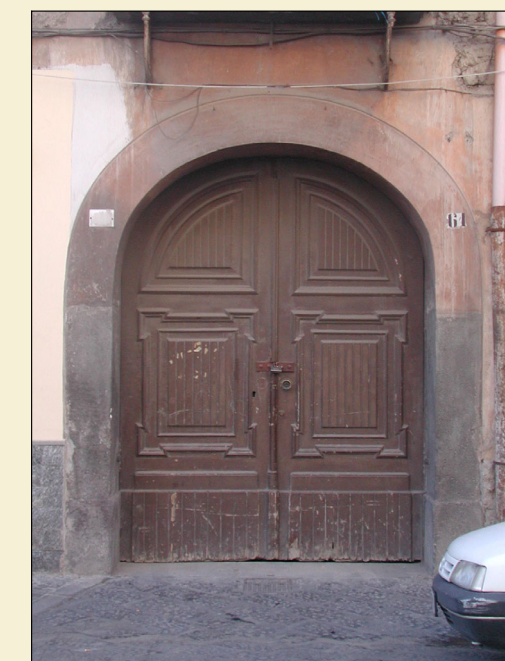
1. Portone con doghe in legno a due ante



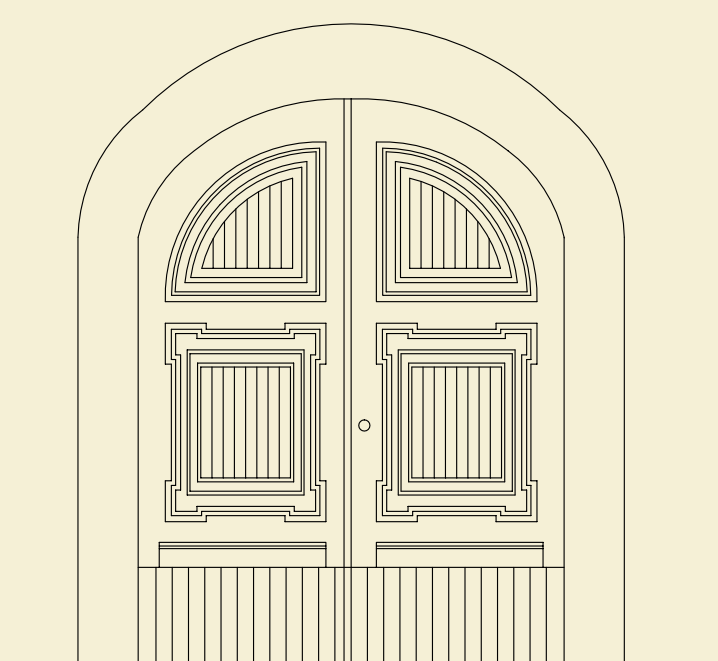
2. Portone a due ante con specchiatura in legno e decorazioni in ferro battuto



3. Portone in legno tinto marrone con bugne in rilievo



4. Portone in legno con specchiature in rilievo



RINGHIERE



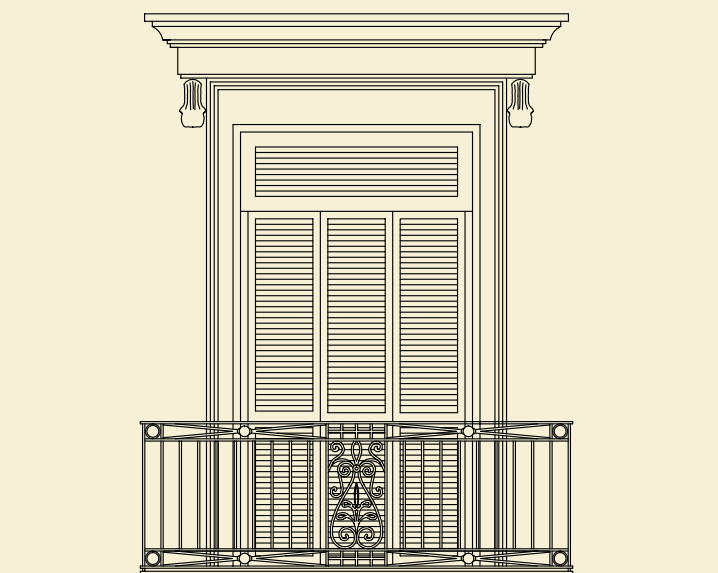
1. Ringhiera in ferro con decorazione centrale



2. Ringhiera in ferro battuto con decori seriali



3. Ringhiera in ferro battuto con tre partiture di decoro



Tra gli elementi principali di riconoscibilità della facciate storiche, vi è il sistema di bucatore del partito architettonico degli edifici e i loro sistemi di oscuramento che, per tipologia e composizione, in assenza di altri elementi, costituiscono spesso l'unico fattore compositivo dell'edificio.

Sulle facciate storiche, si è riscontrata la presenza di varie tipologie d'infissi originari, tra le quali è ricorrente la persiana napoletana in legno verniciato opaco, nelle tonalità del verde e, in qualche caso, anche del marrone, come ad esempio sulla facciata principale dell'ex Distilleria Esposito in via Roma.

E' ricorrente la presenza di infissi a vetro con scuri interni in legno, spesso verniciati di bianco, grigio o marrone.

Una tipologia di porte interessante è quella relativa ai vani di accesso ai piani terra, che presenta quasi sempre scuri in legno, verniciati nelle tonalità del marrone; come quest'ultime, anche i portoni sono spesso caratterizzati dall'essere tinteggiati con cromie appartenenti alle tonalità del marrone, e talvolta del verde o del grigio.

Elementi interessanti appartenenti alla tradizione costruttiva locale, sono i ferri battuti presenti in ringhiere e roste nella parte superiore di alcuni portali; molti di questi elementi, che andrebbero recuperati e valorizzati, hanno perso la cromia originaria, avendo subito fenomeni di degrado tipici del ferro.