

CORO MYSTERIUM VOCIS:

Soprani: Valentina Fortunato,
Carolina Napoletano, Giuseppina Orazio,
Paola Pierno, Sabrina Santoro, Maria Cristina Zarpellon

Contralti: Antonella Borrelli, Roberta De Mattia,
Marina Esposito, Tiziana
Fabbricatti, Anna Panico, Anna Salsano

Tenori: Alessandro Caro, Marcello Della Gatta,
Giovanni Longobardi, Guido
Mandaglio, Mattia Totaro, Gianluca Vitale

Bassi: Cesario Vincenzo Angelino,
Roberto Gaudino, Marco Palumbo,
Tommaso Rega, Fabio Todisco, Lucio Vitiello



Comune di Pomigliano D'Arco
Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili



Comune di Pomigliano D'Arco
Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili



Fondazione
Vittorio Imbriani

VILLANELLE E CANZONI NAPOLETANE

Storia musicale dell'amore a Napoli



CORO MYSTERIUM VOCIS

TOMMASO REGA – PIANOFORTE
M^o ROSARIO TOTARO – DIRETTORE

GIOVEDÌ 13 LUGLIO 2017 - ORE 19.30

AULA CONSILIARE
PIAZZA MUNICIPIO



ROSARIO ROTARO

Musicista napoletano diplomato al Conservatorio di S. Pietro a Maiella in pianoforte e in canto, si è successivamente dedicato alla direzione di coro. Nel 1984 il primo concerto come direttore del gruppo "Li chori in musica neapoletani" che ha guidato per sette anni. Nel 1991, in qualità di tenore, con il gruppo "I Turchini", ha partecipato a importanti manifestazioni concertistiche in Italia e all'estero. Con lo stesso gruppo ha partecipato a numerose registrazioni con importanti case discografiche quali vSimphonia, Opus111 Naive e Glossa. In qualità di tenore ha collaborato con Bovi, De Vittorio e l'Ensamble Micrologus alla realizzazione di villanelle, arie e moresche. Nel 1992 fonda il coro polifonico Mysterium Vocis con il quale ha partecipato a importanti rassegne concertistiche nazionale ed europee.

CORO MYSTERIUM VOCIS

Dalla sua costituzione nel 1992, ha svolto un'intensa attività concertistica proponendo partiture desuete appartenenti alla tradizione musicale napoletana sei-settecentesca. Numerose le partecipazioni a prestigiosi Festival e Rassegne, e collaborazioni con Enti musicali di alto profilo artistico come l'accademia di S. Cecilia, teatro San Carlo, Nuova Orchestra Scarlatti. Il coro ha collaborato con continuità con il M° Antonio Florio e la Cappella della Pietà de' Turchini. Nel 2007 si è esibito ad Helsinki al Festival Kirikko Soikoon. Nel 2012 il coro ha festeggiato i suoi vent'anni di attività con due concerti celebrativi dedicati rispettivamente al proprio repertorio profano (Chiesa San Francesco delle Monache), e sacro (Basilica di Santa Restituta nel Duomo di Napoli). Molteplici sono le partecipazioni a rassegne di musica sacra quali: "Voci in coro", "Passeggiata musicale allo Spirito Santo", "Natale a Napoli", "Natalis Loci". Nel 2015 si è impegnato nella realizzazione di concerti celebrativi della figura di Pasquale Cafaro nel terzo centenario della nascita.

PROGRAMMA

G. da Nola **Sa che te dic'amor**
(1510/1520 ca. - 1592)

O. di Lasso - **Sto core mio**
(1532 - 1594)

G. Gorzanis- **Duca vi voglio di**
(1520/1525 ca. - 1575?)

P. Cambio - **Non t'aricordi**
(1520 ca. - 1562 ca.)

B. Donato - **No pulice**
(1530? - 1603)

A. Willaert - **Vecchie letrose**
(1490 ca. - 1562)

G. da Nola - **Corse alla morte**
Quando vi vegg'andar

G. Biffi- **O voi ch'errando gite**
(XVI sec. - XVII sec.)

D. Cimarosa - **Che terrore, che paura...**
(da I finti nobili)
(1749 - 1801)(solo: Sabrina Santoro)

Anonimo Ritornello delle lavandaie del Vomero
Michelemmà

Anonimo - P. Labriola
Lu cardillo
(solo: Alessandro Caro)

G. Donizetti o F. Campanella
Te voglio bene assaje

Anonimo
Cicerenella

UN FIORE PER IL PRINCIPE - OMAGGIO A TOTÒ:

M. Palombo
'A passiona mia erano 'e rrose
(1979)(versi di Antonio de Curtis)
(soli: Marina Esposito, Cesario Vincenzo Angelino,
Paola Pierno, Alessandro Caro)

M. Pilati - **'O vico**
(solo: Marina Esposito)
(1903 - 1938)
Divuzione (solo: Sabrina Santoro)

Anonimo - **A la fiera de Mast'Andrea**

